



Secretaría de  
**Educación**



## PLANEACIÓN ENCUENTROS FORMATIVOS CURSO PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

### **Módulo 4:** Mediaciones didácticas y comunicativas

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

1. Mediaciones didácticas y de comunicación inciden en la transformación de las representaciones sociales que se reproducen, a partir del cuerpo y las emociones.
2. Mediaciones didácticas y de comunicación inciden en la identificación de espacios comunicativos en las I.E. para favorecer sentidos a favor de la convivencia y la paz.

**DOMINIOS DE COMPETENCIA** (Escoger el dominio de competencia que guarde relación con los objetivos de aprendizaje, tomar como base los de la Secuencia Didáctica, sin embargo, puede ampliarlos)

- Pensamiento crítico y toma de decisiones.
- Comunicación y expresión.
- Identidad y autoestima.
- Creatividad e innovación.
- Cooperación y trabajo en equipo.
- Liderazgo e influencia.

#### **MOMENTOS DIDÁCTICOS**

*Establezca los momentos de la actividad desde su inicio hasta el final, describiendo cada uno de ellos y la importancia de éstos en relación a los objetivos y dominios de competencia expresados anteriormente, recuerde que deben guardar relación y ser coherentes entre ellos como principio metodológico.*

Momento	Duración	Descripción	Materiales
<b>Conexión</b>	<b>20 Minutos</b>	Momento 1: Presentación de la facilitadora del módulo: medicaciones didácticas y comunicaciones.	Marcadores permanentes Post-it de varios colores Video beam, Computador portátil Cable HDMI Extensión eléctrica Fichas bibliográficas Lapiceros/ lápices/ borradores Cinta de enmascarar Impresión de listado de asistencia
	<b>40 Minutos</b>	Momento 2: socialización del propósito y objetivo del módulo a partir de un proceso de indagación sobre saberes previos y/o palabras claves. (Definición, contextualización o asociación del término). <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones Educativas</li> <li>- Espacios comunicativos</li> <li>- Imaginarios colectivos</li> <li>- Género</li> <li>- Conflictos</li> <li>- Cartografía</li> <li>- Cartografía social</li> <li>- Medios de comunicación: tradicionales/alternativos.</li> </ul> <p>A partir de este espacio, se dará lugar a un ejercicio de movilización y provocación de reflexiones alrededor de las representaciones sociales que se reproducen en las escuelas para posteriormente identificar espacios comunicativos en las I.E., que posibiliten la activación de dispositivos que incidan en transformación de sentidos a favor de la convivencia y la paz.</p>	

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>2 Horas</b></p>	<p>Momento 3: cartografía social. Identificar los imaginarios y representaciones vivenciales que tienen maestros, maestras y estudiantes sobre la escuela como territorios que comunican; en aras de identificar oportunidades, problemáticas, necesidades, amenazas y fortalezas para la sensibilización y apropiación de habilidades comunicativas que transformen.</p> <p>La cartografía inicia con las instrucciones generales a los participantes, luego se les organiza en grupos, de acuerdo con sus municipios de procedencia (Montelíbano, Puerto Libertador, Ayapel, Tierralta) y de acuerdo con sus I.E., a cada grupo se le asigna una cartulina para mapear sus escuelas. Seguidamente, se conversará a partir de unas preguntas movilizadoras y en el cual pegarán las convenciones que se les entregarán.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Indicaciones generales de la cartografía:          Se compartirá un video que explique qué es la cartografía social y el uso que este tiene en el aula (Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gt-APMxlf_I">https://www.youtube.com/watch?v=Gt-APMxlf_I</a>).          Luego se entregará a cada grupo, seis convenciones, que deben ser pegadas en el mapa. Se debe anotar la respuesta a cada pregunta; los participantes podrán rayar, hacer anotaciones o dibujar cosas sobre el mapa (si esto contribuye a tener una mayor comprensión de las dinámicas sobre las que se pregunta).          Se deben responder todas las preguntas.</li> </ol> <p>Preguntas movilizadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ubique los lugares/espacios de encuentro de su I.E.</li> <li>¿Cuáles son los lugares más importantes de la I.E.? (baño, escaleras, salones, rectoría, sala de profes, sala de informática).</li> <li>¿Cuáles son los lugares más importantes en la I.E.?</li> <li>¿Cuáles son los usos que se les da a dichos espacios?</li> <li>¿Quiénes participan o intervienen en dichos espacios?</li> </ol>	<p>Cinta de enmascarar          Marcadores permanentes          Fichas bibliográficas          Lapiceros          (4) Plotters con el mapa de los municipios de Tierralta, Montelíbano, Puerto Libertador y Ayapel.</p> <p>Post-it de varios colores          Video beam,          Computador portátil          Cable HDMI          Extensión eléctrica          Fichas bibliográficas</p> <p>Convenciones para cartografía (círculo de colores para las emociones: Felicidad, Tristeza, Miedo, Inconformidad, Angustia, Ira)          Ejemplo: rojo,</p>
--------------------------	-----------------------	---	---

	<p>           7. ¿Cuáles son los lugares más inseguros de la I.E?            8. ¿Qué los hace inseguros?            9. ¿Cuáles son los problemas que identifica en la I.E.?            10. Relaciones esos problemas con unos lugares de la I.E.            11. ¿Qué es lo que más le gusta de la I.E.?            12. ¿Cuál es su labor en la I.E.? ¿Cumple un rol específico? (personero, representante estudiantil, miembro de un comité).            13. ¿Qué tiene su I.E. que no tienen las demás?            14. ¿Quiénes son los mediadores y/o conciliadores en la I.E.?         </p> <p> <b>Convenciones:</b>            15. Felicidad            16. Tristeza            17. Miedo            18. Inconformidad            19. Angustia            20. Rabia         </p> <p> <b>Momento 4: mapa parlante.</b> Se trata de una técnica propia del paradigma cualitativo en investigación social que privilegia el establecimiento de relaciones de causa-efecto y cooperación entre dinámicas subregionales o municipales y que permitirá interpretar las diferentes dinámicas en las I.E., tomando como base lo evidenciado en la cartografía social. En este sentido, temas como la transformación de imaginarios y sentidos a partir de dispositivos/ mediaciones comunicativas activará ejercicios de sana convivencia para fortalecer la ciudadanía y la gobernabilidad.         </p> <p>           El facilitador reúne a los participantes alrededor de los mapas dibujados e intervenidos creativamente.         </p> <p>           1. Los maestros, maestras y estudiantes debaten sobre las principales problemáticas         </p>	<p>           amarillo, verde, azul, morado, blanco).         </p> <p>           Lapiceros/ lápices/ borradores            Impresión con listado de preguntas            Cofacilitador/ cofacilitadora para cartografía            Plastilina            Colores            Cinta de enmascarar            Marcadores permanentes            Post-it de varios colores            Video beam,            Computador portátil            Cable HDMI            Extensión eléctrica            Fichas bibliográficas            Lapiceros/ lápices/ borradores         </p> <p>           Impresión con listado de preguntas         </p>
--	---	---

	<p><b>2</b> <b>Horas</b></p>	<p>que tienen en torno a la convivencia escolar. Y puntualizan si está identificados en el mapa de cada I.E.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Seleccionan un lugar/espacio y la problemática que en esta se presenta.</li> <li>3. Construyen, bajo asesorías de la facilitadora y co-facilitadores, una estrategia de intervención para transformar imaginarios sociales en dichos espacios</li> <li>4. Reto: resignificar los espacios a partir de la circulación de mensajes positivos que incidan en la transformación social en cada una de las escuelas.</li> <li>5. Clave: hacer uso de dispositivos comunicativos.</li> <li>6. Otros canales de comunicación en la escuela se pueden articular. Ejemplo: la emisora. Boletines.</li> </ol> <p>Matriz de estrategia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lugar a intervenir</li> <li>2. Problemática identificada</li> <li>3. Imaginario a transformar</li> <li>4. Iniciativa</li> <li>5. Dispositivo comunicativo</li> <li>6. Actividades a realizar</li> <li>7. Actores involucrados (disfrutantes)</li> <li>8. Tiempo de implementación</li> <li>9. Espacio de reflexión colectivo</li> </ol>	<p>Cofacilitador/ cofacilitadora para mapa parlante</p>
--	----------------------------------	---	---



Secretaría de  
**Educación**



<b>Valoración y evaluación</b>	<b>1 hora</b>	<p>Momento 5: valoración y evaluación. Se proyectará una imagen que consta de 4 círculos de colores en la que maestros, maestras y estudiantes podrán dialogar sobre aprendizajes, ¿Cómo aplicar lo aprendido en el aula?, ¿Qué sentidos se movilizaron?, Imaginarios por transformar.</p> <p><u>Reflexiones de cierre</u></p> <p>La cartografía en el aula: Dispositivo pedagógico que permite identificar y transformar sentidos, entendiendo que metodológicamente, el aprendizaje surte un mayor efecto desde lo experiencial. Ello aplicado desde todas las áreas del conocimiento.</p>	Café y galletas de limón Post-it de varios colores Video beam Computador portátil Cable HDMI Extensión eléctrica Lapiceros/ lápices/ borradores
--	-------------------	--	--